

**ОБСТАВЛЯЕМСЯ
ON-LINE ИЛИ
ПОЧЕМУ СЕГОДНЯ
ИНТЕРНЕТ -
ЭТО ГАРАНТ
КАЧЕСТВА
И ХОРОШЕЙ
ЦЕНЫ**



**Стеклянный
музей в арабском
форте**

**Запутанная
история домов
Алvaro Аалто**

**Зимний сад
для мозговых
штурмов**

**Коттедж
в канадских
фьордах**

416207681440014



ISSN 2224-1590

ACMG
THE NEW MEDIA



ТЕКСТ: ДАРЬЯ КОТЕЛЬНИКОВА, ФОТО: ЛИЗА ПЕТРОЛЕ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД

Процесс создания хорошего интерьера схож с пошивом костюма на заказ. Дело не только в правильно снятых мерках, но и в том, чтобы услышать клиента и быть с ним на одной волне.

Владелец этого дома в канадском городке Пикеринг (на берегу озера Онтарио) нашел декоратора Анну Дюваль через интернет. Анна, выпускница школы-студии «Детали», в 2010 году переехала из России в Канаду, а с недавних пор живет в Париже. Интерьеры домов, квартир, отелей и ресторанов, которые создает Анна, – это пространства, скроенные точно под клиента. Немалую роль в создании удачного проекта играет подход к заказчику. Необходимыми условиями для эффективного сотрудничества Анна считает взаимное уважение, доверие и человеческую симпатию. У редакторов журнала такая симпатия возникла в тот момент, когда, впервые в нашей практике, на сайте Анны мы увидели честную, пошаговую выкладку из 11 этапов



Дизайнер и декоратор
Анна Дюваль



Гостиная: люстра, кресла и подушки, журнальный столик, деревянная голова оленя над камином – все Restoration Hardware; диван – собственность владельца дома. Плед с клеткой «уоллес» был куплен в небольшом магазинчике, торгующем товарами из Шотландии



Столовая: люстра из рогов оленя Restoration Hardware, ковер ELTE, стол и стулья – собственность владельца дома, шкаф и красная кушетка сделаны под заказ по эскизам Анны Дюваль



Кабинет: Анна подобрала ковер, потолочный светильник, аксессуары и комод. А вот письменный стол и кресло заказчик нашел сам

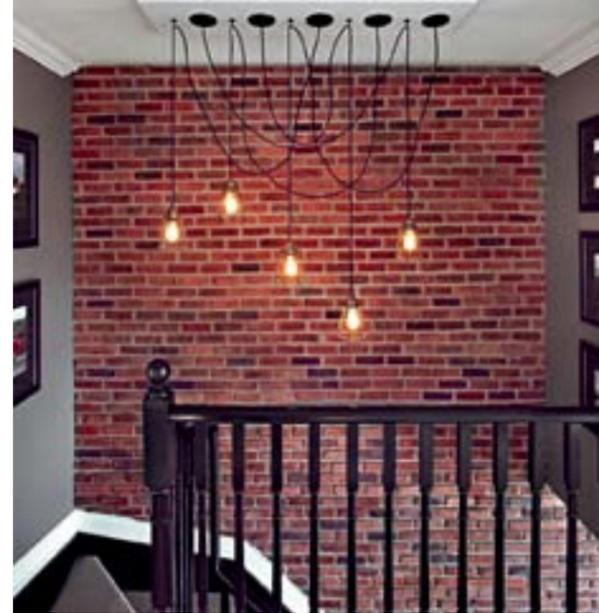
создания интерьера. Начиная со спецификации проекта, снятия размеров, подбора мебели, подготовки 3D-проектов и заканчивая составлением бюджета, авторским надзором за ремонтными бригадами и расстановкой предметов. Казалось бы, ничего нового, но точное разъяснение функционала дизайнера, полагаем, понравился не только нам, но и владельцу дома в Пикеринге, канадскому бизнесмену. «Работать с ним было чрезвычайно комфортно, – рассказывает Анна. – Он обратился ко мне потому, что хотел, чтобы интерьер его таунхауса получился элегантным, в меру мужским и с едва читаемыми отсылками с его шотландским корням». Дом площадью около 150м² имеет три этажа. Первый этаж – входная зона, главные комнаты расположены выше. На втором – гостиная, кабинет, кухня и столовая, на третьем – три спальни и ванная комната. Новый,

Настоящий камин с дымоходом в этом доме было сделать технически невозможно. Поэтому владелец предложил вариант с камином на гелевом топливе





Лестница и холл первого этажа с комодом от Zuo



Для лестничного пространства на третьем этаже Анна выбрала светильник от Restoration Hardware

построенный три года назад, таунхаус требовалось превратить в дом с налетом истории. Поэтому стену около лестницы выложили кирпичом, а саму лестницу, которая поначалу Анне абсолютно не понравилась, выкрасили в черный цвет. На полу появился дубовый паркет, а большую часть мебели и аксессуаров под старину Анна нашла в коллекциях американской марки Restoration Hardware. С шотландскими мотивами решили не перебарщивать и обошлись только текстилем с клеткой клана Уоллес (это предки владельца дома). В традиционный, как и хотел заказчик, интерьер Анна внесла отлично вписавшиеся, но неожиданные элементы в виде манящей бархатной кушетки, комода с принтом Union Jack и деревянной головы оленя над каминным порталом в гостиной.



Спальня владельца дома: люстра Pottery Barn, зеркала Restoration Hardware, кровать и прикроватные тумбы – собственность владельца